

Séries // Notre sélection Netflix

by Revue Bancal - mardi, avril 06, 2021

<http://www.revue-bancal.fr/revue/series-notre-selection-netflix/>

Trois séries Netflix ont retenu notre attention. Leur point commun, le récit de femmes s'émancipant face à une société sexiste et misogyne, rejetant courageusement le système qui les oppresse, qu'il soit politique, religieux ou bourgeois.

Unorthodox

La mini-série, composée de quatre épisodes, est une adaptation des mémoires de Deborah Feldman qui décrit sa rupture avec sa communauté hassidique aux États-Unis puis sa fuite à Berlin où vivait sa mère.

L'immersion au sein de la communauté juive ultra-orthodoxe extrêmement étouffante et coercitive à l'égard des femmes est très efficace : on y voit avec précision le quotidien de sujets dévoués à la religion et à la famille, de femmes assignées à résidence, mariées de force et sommées de faire beaucoup d'enfants.

A Berlin, Etsy se lie d'amitiés avec de jeunes artistes, découvre la musique et les baignades, ce qui lui était interdit par sa communauté. Tandis qu'elle s'arrache brutalement à son milieu, Etsy ne semble pas nourrir de haine envers son mari ni envers les autres membres, les considérant plutôt comme des hommes dépassés et coupés de la réalité.

Nevenka Fernandez

L'affaire Nevenka est le récit du calvaire vécu par Nevenka Fernandez, élue à 24 ans conseillère municipale, proche collaboratrice du maire de Ponferrada en Espagne, qui en 2001 accuse ce dernier de harcèlement sexuel et moral.

Le documentaire s'appuie sur des images d'archives et sur le témoignage de la victime ainsi que de certains de ses proches. Nevenka décrit méticuleusement la destruction physique et morale dont elle fait l'objet, puis comment elle prend progressivement conscience de la gravité des faits jusqu'à la décision de dénoncer publiquement son agresseur et de saisir les tribunaux.

Son calvaire n'est pourtant pas fini car elle se heurte à la campagne de désinformation orchestrée par l'accusé, au déni et à la désolidarisation de ses collègues et à une justice peu encline à croire une jeune femme accusant un homme puissant et influent.

Elle est la première femme à remporter un procès pour harcèlement sexuel en Espagne.

Captive

Adaptation d'un roman de Margaret Atwood (autrice de *La servante écarlate*), la mini-série historique raconte l'histoire de Grace Marks, une jeune immigrée irlandaise au milieu du 19e siècle, qui débarque au Canada pour devenir domestique. Elle sera accusée puis condamnée, en compagnie du garçon d'écurie James McDermott, pour les meurtres de son employeur, Thomas Kinnear, et de sa femme de ménage, Nancy Montgomery.

L'histoire de *Captive* est tirée d'événements réels : un double meurtre en 1843 au Canada. La condamnation de Grace Marks souleva alors une vive polémique au Canada. La question était alors de savoir si Grace avait vraiment participé activement aux meurtres ou si elle n'avait eu qu'un rôle passif.

On y retrouve les thèmes chers à la romancière Margaret Atwood, la condition difficile des femmes, le système oppressif des puissants et l'entrée en résistance des plus faibles.

Céline