

## Rétrospective 2021 // Une année culturelle

by Revue Bancal - mardi, janvier 04, 2022

<http://www.revue-bancal.fr/revue/retrospective-2021-une-annee-culturelle/>

### Culture // L'inceste dans les œuvres d'art

15/01/2021

En janvier 2021 sortait le livre *La Familia grande* de Camille Kouchner dans lequel elle relatait les agressions sexuelles incestueuses que son beau-père avait exercées sur son frère jumeau lorsqu'il était enfant. Invitée à l'émission *La grande librairie*, l'écrivaine confia à François Busnel que les livres traitant du sujet de l'inceste ou de la pédocriminalité l'avaient beaucoup aidée et certainement poussée à écrire sur sa propre histoire familiale. L'inceste, toujours tabou à l'ère post #metoo et enfoui derrière un silence dramatique, est très présent dans les œuvres d'arts, particulièrement au cinéma et dans la littérature.

Lire l'article :

<http://www.revue-bancal.fr/revue/culture-linceste-dans-les-oeuvres/>

### Journal d'artiste // Janvier 2021, ©Heidi Wood

27/01/2021

Plasticienne d'origine australienne qui vit en France depuis 1989, Heidi Wood est diplômée de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Au moment des gilets jaunes, l'artiste commence un journal pour lequel elle invente une nouvelle écriture visuelle et textuelle en utilisant des éléments du monde : photos, photo-montages, publicités, copies d'écran, etc. Avec l'arrivée du Covid, c'est devenu son journal confiné. Dès janvier et tous les mois, le Journal de Heidi Wood est publié dans la revue Bancal.

Lire l'article :

<http://www.revue-bancal.fr/revue/journal-dartiste-janvier-2021-heidi-wood/>

## **Littérature // Le sourire de Martha Argerich**

16/02/2021

Dans son dernier livre *Yoga* Emmanuel Carrère évoque le sourire éclatant et presque enfantin qui se dessine sur visage de la jeune Martha Argerich tandis qu'elle joue au piano la Polonaise héroïque de Chopin. Un moment de joie pure pour la pianiste, de joie pure pour le lecteur qui se délecte de la description sublime et haletante des secondes qui précèdent cet instant de grâce et enfin de joie pure pour le lecteur curieux qui aura visionné la vidéo complète comme le lui suggère l'écrivain. Nous recommandons d'ailleurs à tous de savourer le sourire solaire et contagieux de la musicienne pour le plaisir simple qu'il procure immédiatement.

Lire l'article :

<http://www.revue-bancal.fr/revue/litterature-le-sourire-de-martha-argerich/>

## **Parution // Saxifrages – Fictions carcérales**

17/03/2021

En mars nous vous annonçons la parution du deuxième recueil de nouvelles édité par Bancal Livre. Un livre-objet, un livre concept, une œuvre collective, un livre fait de mots, d'images et de musiques. S'inspirant d'une vraie correspondance entre une bénévole du Secours catholique et un prisonnier de Fresnes, les fictions évoquent l'enfermement, la solitude, l'ennui mais aussi le lien social et la force de l'écriture.

Vous pouvez encore le commander en nous envoyant un mail à [contact@revue-bancal.fr](mailto:contact@revue-bancal.fr)

Lire l'article :

<http://www.revue-bancal.fr/revue/parution-saxifrages-fictions-carcerales/>

### **Séries // Notre sélection Netflix**

06/04/2021

En avril, les salles de cinéma restent désespérément fermées. Heureusement, les plateformes de VOD comme Netflix nous ont offert quelques bons films et de nombreuses séries qui, sans totalement remplacer les salles obscures, nous ont aidés à patienter. Nous avons vu et vous recommandons trois séries qui relatent la vie de femmes luttant contre un milieu patriarcal et oppressif : la mini-série allemande *Unorthodox*, le documentaire espagnol *Nevenka Fernandez* et la série historique canadienne *Captive*.

Lire l'article :

<http://www.revue-bancal.fr/revue/series-notre-selection-netflix/>

### **Expos // Vivian Maier et Georgia O'Keeffe**

16/11/2021

En 2021, deux artistes femmes sont mises à l'honneur dans deux grandes expositions parisiennes : la photographe Vivian Maier au musée du Luxembourg et la peintre Georgia O'Keeffe au centre Pompidou. Les deux femmes sont des figures majeures de l'art nord-américain du 20e siècle, photographe de rue

pour la première, pionnière de la peinture abstraite pour la seconde.

Lire l'article :

<http://www.revue-bancal.fr/revue/expos-vivian-maier-et-georgia-okeeffe/>

### **Médias // Le #metoo des journalistes**

23/11/2021

Le journaliste vedette d'une grande émission d'informations à succès est accusé d'agressions sexuelles et de viols sur plusieurs de ses collaboratrices. L'histoire révèle « un schéma de domination qui mêle abus de pouvoir et sentiment de toute-puissance, écrasement des plus faibles et silence complice »\* et devient un symbole de la lutte contre le système patriarcal et la misogynie qui règnent au sein de certains médias.

Lire l'article :

<http://www.revue-bancal.fr/revue/medias-le-metoo-des-journalistes/>

### **Politique // Les loups aux portes de Paris**

11/12/2021

"Les loups sont entrés dans Paris." Si en ce moment, ce refrain populaire hante nos esprits, c'est qu'il annonce l'arrivée du fascisme et du totalitarisme, comme en écho aux idées d'extrême droite qui gangrènent le débat politique de la campagne présidentielle. A l'instar de Serge Reggiani, l'écrivain

allemand Edgar Hilsenrath transcrit l'effroi et la violence de la montée du nazisme dans la plupart de ses romans. Dans *Le nazi et le barbier* notamment, des mots simples et cinglants démontrent de façon implacable comment la propagande haineuse se nourrit des peurs et des rancœurs des citoyens pour mieux les ensorceler. Lisons Hilsenrath, écoutons Reggiani, Ferrat aussi... plutôt que le bruit des bottes.

Lire l'article :

<http://www.revue-bancal.fr/revue/litterature-la-montee-du-fascisme-et-les-loups-aux-portes-de-paris/>

---

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station