

Acousmatique

by admin - mercredi, mars 26, 2014

<http://www.revue-bancal.fr/revue/acousmatique/>

Cette personne-là, une performance hypnotique pour un public allongé.

Vous voulez découvrir une nouvelle forme théâtrale ? Allez sans plus tarder découvrir *Cette personne-là*, la performance [acousmatique](#) de la compagnie Le Don des Nues. L'expérience invite à l'immersion dans l'univers de la résonance, de l'introspection et des sensations. Sur une musique dont la rythmique épouse les battements d'un cœur - ou est-ce l'inverse : le cœur qui se cale sur la cadence hypnotique des basses ? - une voix suintante, parfois chuchotante, nous livre dans un souffle contrôlé un poème en prose qui, à force de tours et détours savamment créés, nous entraîne au plus intérieur de notre intériorité.

La démarche, pour originale et novatrice qu'elle soit, est réussie ! Si le texte surprend par son propos à tendance schizophrénique, il n'en invite pas moins le spectateur allongé à une libre réflexion sur l'intime. Réflexion qui se prolonge au-delà du spectacle à la question de la fonctionnalité même de la représentativité puisqu'ici les codes ont été bousculés. Là où il n'y a que voix, son et jeu de lumière, qui applaudir, comment applaudir ? En cette fin de spectacle, les battements de mains furent timides, pour ma part au sortir de ce voyage expérimental, ces battements arrivèrent trop tôt pour que je m'y joigne. Mais ce soir de retour chez moi, je ne peux que louer la démarche et le talent de Morgane Lory à l'origine ce texte magnifique, qu'incarne merveilleusement la voix de Julien Crépin, et qui a servi de base aux créations sonore de Matthieu Canaguiet et lumineuse de Nicolas Ameil.

Marie.

Cette personne-là, performance hypnotique pour un public allongé par la Cie Le Don des Nues

25 Mars à 19H00 / 26 Mars à 19H00 / 27 Mars à 19H00 / 28 Mars à 19H00

[La loge](#), 77 rue de Charonne, Paris 11e