

Atelier d'écriture // La danse de la solitude

by Revue Bancal - lundi, avril 10, 2023

<http://www.revue-bancal.fr/revue/atelier-decriture-la-danse-de-la-solitude/>

Valéry Meynadier, autrice, art-thérapeute et psychoboxeuse, affiche une longue et riche expérience d'ateliers pour des publics variés. Au cours de ses ateliers, Valéry transmet les savoir-faire littéraires et révèle la créativité de chacun grâce à son approche d'écriture corporelle, mêlant le plaisir des mots aux sensations physiques.

Thèmes

Valéry commence son atelier en citant le livre de Georges Didi-Huberman *Le danseur des solitudes* sur le grand danseur espagnol de flamenco Israel Galvàn dans lequel il explique que ce dernier bégaie légèrement, qu'il danse comme il parle et que sa danse est l'envers de sa parole.

Valéry nous demande ensuite de penser à Agnès Lassale, professeure d'espagnol, passionnée de danse, tuée par l'un de ses élèves, et d'imaginer son mari dansant devant son cercueil sur un air de Nat King Cole.

Enfin, apparaît la chorégraphe allemande Pina Bausch : « Il y a aussi des moments où les mots nous manquent, [...] Alors commence la danse. »

Consignes d'écriture

Pour retrouver l'étymologie du mot émotion (du latin *motio* : "action de mouvoir, mouvement, trouble"), il faudra produire un texte fort en émotions.

Les participants devront bégayer comme Israel Galvàn, faire preuve d'une ponctuation cascadienne et introduire quelques gros mots à la manière de Louis-Ferdinand Céline.

Pour la lecture, faire danser nos pieds, nus ou avec des chaussures, pour exprimer les émotions et ponctuer le rythme du texte.

Textes des participants

(Cliquer sur l'image à gauche ou sur le flipbook à droite)

[La Danse De La Solitude](#)

[Publish at Calameo](#)

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station