

7 propos sur le 7ème ange

by admin - jeudi, juin 19, 2014

<http://www.revue-bancal.fr/revue/7-propos-sur-le-7eme-ange/>

Laissez-vous entraîner dans des méandres et variations linguistiques drolatiques.

A l'instar de Marcel Duchamp, André Breton et bien d'autres encore, Michel Foucault s'est penché sur les écrits de l'excentrique [Jean-Pierre Brisset](#), pour qui « L'origine du Français n'est point (...) ce qui est antérieur au Français : c'est le Français jouant sur lui-même, et tombant là, à l'extérieur de soi, dans une poussière ultime qui est son commencement ». Dans *7 propos sur le 7ème ange*, la préface qu'il écrit en introduction à la *Grammaire logique* de ce théoricien visionnaire, Foucault rend un véritable hommage à cette pensée décalée qui propose un nouvel ordre linguistique.

7 propos sur le 7ème ange, théâtre L'Echangeur

C'est précisément cette « scénographie phonétique indéfiniment accélérée » dont parle le philosophe, que s'est attaché à mettre en scène avec brio le [Collectif Theodoros Group](#) en proposant durant 50 min une performance vocale, musicale et visuelle où une déclinaison de phonèmes énoncés avec le sérieux d'un conférencier, campé par Bruno Boulzaget, résonnent en échos aux vibrations des percussions de Jean-Christophe Felhandler et viennent perturber le sens pour mieux nous convaincre que « tous les mots étaient dans la bouche sous une forme sensible avant de prendre un sens spirituel ». Un ravissement garanti !

Marie.

7 propos sur le 7ème ange jusqu'au 23 juin à L'Echangeur

59, avenue du Général de Gaulle - 93170 BAGNOLET

info@lechangeur.org

<http://www.lechangeur.org>

-