

## Films à la Prévert

by admin - lundi, octobre 06, 2014

<http://www.revue-bancal.fr/revue/films-a-la-prevert/>

**C'est une séance pour tout petits que nous vous recommandons cette semaine...**

***En sortant de l'école* est une compilation de 13 courts métrages d'animation de moins de 3 minutes associant les textes de Jacques Prévert et l'univers graphique de jeunes réalisateurs. Un régal de poésie et de joie enfantine.**

*En sortant de l'école* fait bien entendu référence au célèbre poème éponyme de Jacques Prévert mais est aussi un clin d'œil aux jeunes réalisateurs de ce film, tout juste sortis des écoles d'animation françaises. C'est avec beaucoup d'inventivité et d'exigence artistiques qu'ils parviennent à rendre hommage à l'esprit libertaire, anticonformiste et sarcastique du poète.

Les courts métrages foisonnant d'univers oniriques, de personnages imaginaires et d'écoliers rêveurs évoquent avec délice et humour le monde de l'enfance. Les dessins, tour à tour fougueux, délicats et audacieux, invitent à l'évasion, à l'aventure et à la fantaisie en réaction à la rigidité du monde des adultes.

C'est un âne qui dort

Enfants, regardez-le dormir

Ne le réveillez pas

Ne lui faites pas de blagues

Quand il ne dort pas, il est très souvent malheureux.

Il ne mange pas tous les jours.

On oublie de lui donner à boire.

Et puis on tape dessus.

Regardez-le

Il est plus beau que les statues qu'on vous dit d'admirer et qui vous ennuiant.

Il est vivant, il respire, confortablement installé dans son rêve.

Les grandes personnes disent que la poule rêve de grain et l'âne d'avoine.

Les grandes personnes disent ça pour dire quelque chose, elles feraient mieux de s'occuper de leurs rêves à elles de leurs petits cauchemars personnels.

Sur l'herbe à côté de sa tête, il y a deux plumes. S'il les a vues avant de s'endormir il rêve peut-être qu'il est oiseau et qu'il vole.

Ou peut-être il rêve d'autre chose.

Par exemple qu'il est à l'école des garçons, caché dans l'armoire aux cartons à dessin.

Il y a un petit garçon qui ne sait pas faire son problème.

Alors le maître lui dit :

Vous êtes un âne, Nicolas !

C'est désastreux pour Nicolas.

Il va pleurer.

Mais l'âne sort de sa cachette

Le maître ne le voit pas.

Et l'âne fait le problème du petit garçon.

Le petit garçon va porter le problème au maître, et le maître dit :

C'est très bien, Nicolas !

Alors l'âne et Nicolas rient tout doucement aux éclats, mais le maître ne les entend pas.

Et si l'âne ne rêve pas ça c'est qu'il rêve autre chose.

Tout ce qu'on peut savoir, c'est qu'il rêve.

Tout le monde rêve.

*Ane dormant*, Jacques Prévert

L'auteur compositeur Renan Luce fait office de narrateur et d'interprète des quelques chansons du film.

Alors, emmenez vite vos bambins (ou ceux des autres) de plus de 3 ans pour savourer ces 45 minutes de pure poésie.

Céline.

*En sortant de l'école*, films d'animation français, d'après Jacques Prévert, avec Renan Luce, octobre 2014

---

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station