

Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai

by admin - dimanche, juin 28, 2015

<http://www.revue-bancal.fr/revue/cavanna-jusqua-lultime-seconde-jecrirai/>

Il y a fort à parier que la majorité des nouveaux abonnés de Charlie Hebdo depuis les événements de janvier, ne connaît pas François Cavanna, l'homme qui est à l'origine du journal. Denis Robert a voulu y remédier et remettre Cavanna à sa juste place dans la société française.

Sans être un documentaire « Wikipédia », le film permet de découvrir l'homme, aimé de tous ceux qui l'ont côtoyé, qui a révolutionné la presse dans les années 60. Un nombre important de témoignages souligne l'apport de Cavanna à la liberté d'expression dès la création d'*Hara-Kiri*, journal bête et méchant. Le film donne l'occasion de comprendre le mode de fonctionnement d'un journal libre avec le binôme composé du professeur Choron et Cavanna.

Il montre aussi l'autre facette de François Cavanna, écrivain de plus de cinquante livres dont *Les ritals*, son plus gros succès. Malgré la maladie de Parkinson, il continuera à écrire tous les jours.

On ressort frustré tant on aurait voulu rester avec ce grand homme plein d'amour pour son prochain (sauf si c'est un con).

Et le cinéma là-dedans ? Certes, le montage est alerte mais certains plans auraient pu être mieux éclairés quand d'autres sont trop longs. Le film est néanmoins très agréable et très accessible (même aux cons).

Nina et Denis Robert ont fait œuvre de salubrité publique avec ce film, qui, on l'espère, bénéficiera d'une large diffusion.

Salih B.

PS : Charles Laughton est l'auteur d'un seul et inoubliable film, *La nuit du chasseur*, mais est surtout un immense acteur dont la ressortie du film *L'extravagant Mr Ruggles* en donne un bon exemple. L'occasion aussi de découvrir une comédie hilarante du maître Léo Mac Carey.

Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai, documentaire français de Denis Robert et Nina Robert, avec François Cavanna, Delfeil de Ton, Siné (juin 2015)