

## Paris in Paris

by admin - dimanche, mars 05, 2017

<http://www.revue-bancal.fr/revue/paris-in-paris/>

**Magnum, la mythique agence de photographes et de photojournalistes ouvre rarement ses portes au public. Jusqu'au 7 avril, elle expose deux grands noms de la photographie, Elliott Erwitt et Herbert List, à travers une exposition, *Paris in Paris*, qui livre deux visions complémentaires de la ville de Paris.**

**Elliott Erwitt**, photographe américain né en 1928 à Paris de parents russes, est connu pour ses clichés teintés d'esprit et d'humour satirique. Il aime tout particulièrement photographier les enfants et les chiens. Sa photographie *USA. North Carolina* est devenue un symbole de la ségrégation aux Etats-Unis. Entre 1949 et 1992, il photographie un Paris léger et nonchalant, et capture des moments uniques comme par exemple les clichés très célèbres *Jump in front of the Eiffel Tower* (1989) et *Dog jumping* (1989).

*Jump in front of the Eiffel Tower*, Elliott Erwitt, Paris, 1989

*Dog jumping*, Elliott Erwitt, Paris, 1989

**Herbert List** est un photographe allemand né en 1903 à Hambourg. Entre Paris et lui, c'est une histoire d'amour mais aussi une histoire d'exil, son exil dans les années 30. Ce sont les photos de cette époque qui sont regroupées à l'agence Magnum au sein d'une exposition intitulée Paris Noir. Herbert List explore à travers ses clichés l'atmosphère mystérieuse et magique de certains lieux de la ville et transforme les symboles de Paris en compositions sublimes et poétiques dénuées de présence humaine.

*The Tuileries gardens. Theseus and the Minotaur*, Herbert List, Paris, 1936

Herbert List, Paris, 1936

Céline

**Paris in Paris : Elliott Erwitt & Herbert List**, Magnum Photos Gallery Paris, 19 rue Hégésippe Moreau, 75018 Paris, jusqu'au 7 avril, entrée libre.