

Talents // Alissa Thor, l'artiste du mois

by Revue Bancal - lundi, février 12, 2018

<http://www.revue-bancal.fr/revue/talents-alissa-thor-lartiste-du-mois/>

Alissa Thor vit à Paris et travaille à Rouen où elle y a installé son atelier. Après des études de lettres et de philosophie, elle embrasse le métier de documentaliste puis en 2012 décide de se consacrer exclusivement à la peinture et à l'écriture.

Peintre autodidacte, Alissa privilégie l'expérimentation, la spontanéité et l'émotion. Influencée par le mouvement expressionniste, elle évoque également l'art brut pour définir son travail. Ses peintures à l'huile aux couleurs violentes et aux traits affirmés donnent à voir des visages et des corps déformés, à l'expression troublante et inquiétante. Au delà de cette atmosphère étrange, il émane de ces figures fragiles et touchantes une impression d'apaisement et de douceur comme une forme de résignation, ou au contraire de dignité retrouvée. C'est à travers le regard de ses personnages que toutes ces émotions, multiples et complexes, sont véhiculées et frappent le spectateur de façon immédiate, brutale et intime. Représentée par la Galerie Monteoliveto, Alissa expose régulièrement en France et en Europe dans différentes galeries ou lors de grandes manifestations d'art contemporain.

Je peins pour que vous vous arrêtiez, pour aller vers vous, pour que vous vous approchiez, pour vous faire face.

Je peins pour que les mots viennent, et la douceur, et la violence, et les corps tout ensemble.

Je peins pour que quelque chose se passe. Quelque chose entre nous. Quelque chose d'intime et de sauvage.

Oui, je peins ni plus ni moins pour que vous et moi ayons le coup de foudre, ce truc fou qui secoue, mais qui enchante : c'est cela mes toiles – ne soyez pas surpris de leur dureté – le choc y est au premier chef, mais aussi, regardez, ce mouvement – comme dit si bien la langue – qui rend l'affection.

« Il n'y a rien de plus violent que la douceur » (N. de Staël).

Expositions à venir

Comédie de la Passerelle (Paris 20e), 1er mars 2018 à partir de 19h, 4e édition de [Mademoiselle Audrey fait son Salon!](#)

Espace Beaulieu (Suisse), 19-22 avril 2018, *Lausanne Art Fair, Galerie Monteoliveto*

Recueil de poèmes

Les heures de battement, Alissa Thor, Éditions de l'Aigrette (Maison de la Poésie de la Drôme), 2017

Pour en savoir plus

Alissa Thor, <http://www.alissathor.com>

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station