

Danse // L'art en mouvement

by Revue Bancal - vendredi, septembre 30, 2022

<http://www.revue-bancal.fr/revue/danse-lart-en-mouvement/>

C'est devant le dernier film de Cédric Klapisch *En corps* que nous nous sommes interrogés sur la place de la danse dans les différentes formes d'arts. Cet art vivant a beaucoup inspiré les artistes - peintres, réalisateurs, sculpteurs, chanteurs.

La danse dans la peinture

Degas, le peintre des danseuses

Le thème de la danse a été au centre de l'œuvre de [Degas](#), c'est là qu'il a manifesté avec le plus d'éclat sa modernité. Dans les années 1870, il choisit de s'intéresser presque exclusivement à l'opéra et aux morphologies et aux corps qu'il observe.

Trois Danseuses, Edgar Degas

Matisse, fou de danse

Son tableau - l'un des plus célèbres de l'artiste - *La danse* est emblématique de la période fauve de Matisse. Il est une ode à la vie, à la joie, et à l'abandon physique.

La Danse, Matisse

Henri de Toulouse-Lautrec, danse au cabaret

Paris, ses théâtres, ses cabarets, sa vie nocturne, ont fourni l'effervescence dont s'est inspiré l'art de Toulouse-Lautrec.

Marcelle Lender Dancing the Bolero in Chilperic, Henri de Toulouse-Lautrec

Pieter Brueghel, la danse des paysans

Les scènes rustiques de kermesses, fêtes de villages et mariages font partie de ses premières compositions qui fourmillent de multiples personnages pris sur le vif.

La danse de la mariée en plein air, Brueghel l'ancien

La danse dans la sculpture

Edgar Degas, sculpter le mouvement

Dans ses sculptures, Degas réussit à représenter le mouvement avec la même facilité dont il fait preuve dans ses peintures et ses pastels.

La Petite Danseuse de quatorze ans, Edgar Degas

Salvador Dalí, la danse symbolique

Terpsichore est la muse de la danse. Dans l'œuvre célèbre de Dali - *Hommage à Terpsichore* - deux danseuses se meuvent dans l'espace symbolisant, l'une la grâce et l'inconscient, l'autre le rythme sensuel.

Hommage à Terpsichore, Salvador Dali

Auguste Rodin, déploiement des corps

Exprimer la vie des corps, traduire leur énergie vitale, leur équilibre, leur force sont au cœur de la création de Rodin.

Mouvement de danse A, Auguste Rodin

La danse au cinéma

Dans les films cultes *La Fièvre du samedi soir* (1977), *Dirty dancing* (1987) ou encore *Flash dance* (1983), la danse est au cœur de l'intrigue et un personnage à part entière.

Plus récemment, *Billy Elliott* (1999) relate l'histoire de Billy 11 ans fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, malgré les réticences de son père et son frère jugeant l'activité peu virile.

Le thriller *Black Swan* (2010) met en scène la troupe du New York City Ballet préparant le ballet *Le lac des cygnes*. Toujours dans le domaine de l'opéra, *Girl* (2018) est un drame sensible sur Lara, 15 ans née garçon, qui rêve de devenir danseuse étoile.

Autres danses, autres sujets, *Climax* (2018) met en avant le voguing, style de danse urbaine consistant à faire, en marchant, des mouvements avec les bras et les mains, mouvements inspirés des poses de mannequins lors des défilés de mode. Dans *Les chatouilles* (2018), Odette est agressée sexuellement par un ami de ses parents à huit ans. Adulte, Elle danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie... Enfin *En corps* (2022) est une ode à la danse contemporaine qui permet à l'héroïne de retrouver un nouvel élan et une nouvelle façon de vivre.

En corps, Cédric Klapisch

Céline

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station