

Atelier d'écriture // Le bonheur entre parenthèses

by Revue Bancal - mercredi, mars 01, 2023

<http://www.revue-bancal.fr/revue/atelier-decriture-le-bonheur-entre-parentheses/>

Valéry Meynadier, autrice, art-thérapeute et psychoboxeuse, affiche une longue et riche expérience d'ateliers pour des publics variés. Au cours de ses ateliers, Valéry transmet les savoir-faire littéraires et révèle la créativité de chacun grâce à son approche d'écriture corporelle, mêlant le plaisir des mots aux sensations physiques.

Thèmes

Valéry commence son atelier par l'évocation des œuvres majeures sur le thème du bonheur : *Propos sur le bonheur* du philosophe Alain, *La vie est belle* de Roberto Benigni, *La vie est belle* de Frank Capra, et bien sûr le grand auteur portugais Antonio Lobo Antunes.

"Toute cruche, comme dit le sage, a deux anses [...] tout événement a deux aspects [...] accablant si l'on veut, réconfortant et consolant si l'on veut." Alain

Consignes d'écriture

Les participants vont travailler la parenthèse, ouverture/fermeture pour produire deux histoires dans une seule, un texte à deux têtes, un texte centaure : un côté lumineux/un côté sombre, bonheur/malheur, consolant/accablant... Comme le fait si bien Antonio Lobo Antunes avec ses romans à voix multiples et ses récits gigognes.

Côté corps, à chaque parenthèse, les participants sont invités à mettre un chapeau, une casquette, à faire sonner une cloche, à utiliser n'importe quel objet afin de marquer le changement de voix ou d'histoires au moment de la lecture.

Textes des participants

(Cliquer sur l'image à gauche ou sur le flipbook à droite)

[Le Bonheur Entre Parenthèses](#)

[Publish at Calameo](#)

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station